

Flash Art Italia

February 2016

Amy Feldman / Pascual Sisto

Brand New Gallery — Milano

Lo dicono anche le riviste di costume: la luna è una grande influenzatrice. La sua influenza genera cicli che scandiscono il tempo e ai suoi cicli è associato il riposo così come l'inquietudine. In *Moon Decorum* da Brand New Gallery, Amy Feldman cerca di inquadrare l'osservazione del ciclo lunare seguendo un processo gestuale e estetico ben definito, con un metodo artistico che ricorda de Kooning ma anche la fascinazione per la luna del romantico Caspar Friedrich. È evidente un aspetto organico, in questo lavoro: le tele, bicrome, realizzate in unica sessione, producono forme viscerali, che rimandano a un'emotività difficilmente controllabile che qui viene ridotta e incatenata nell'astrazione del grigio in varie gradazioni, dal calcestruzzo al peltro. Il risultato è la rappresentazione di due anime della femminilità artistica, carnale e al tempo stesso intellettuale.

Ospitata nell'altra ala della galleria, *En Plein Air* di Pascual Sisto, dedicata all'esplorazione di un'ossessione botanica verso il cosiddetto "alloro macchiato", tipica pianta di appartamento la cui pigmentazione è ottenuta grazie a incroci e innesti. La presenza delle macchie nelle foglie è il prodotto di un lavoro di ricerca ma non così la disposizione e la dispersione delle stesse: il lavoro artistico cerca di dilatare il prodotto del dripping genetico, che sostituisce l'aspetto processuale del gesto con il calcolo scientifico, dando il via a una moltiplicazione infinita. Tale moltiplicazione viene rappresentata da Sisto in ogni angolo dello spazio della galleria, che diventa improvvisamente proiezione dilatata dell'oggetto rappresentato: aroma naturale diffuso, proiezioni video, luci, stampe. Un delirio di luci e colori da scienziato pazzo.

— TOMMASO SANTE MONORCHIO